

**PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO**

***COLEGIO FERNANDO DE LOS RIOS***

***Jefatura de Estudios***

***Ronda (Málaga)***

**EDUCACIÓN INFANTIL**

## INDICE

- ANALISIS DEL CONTEXTO
- FINALIDADES EDUCATIVAS
- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS
- ELEMENTOS METODOLÓGICOS
  - Organización del espacio
  - Organización del tiempo
  - Organización del equipo docente
- OBJETIVOS GENERALES
- OBJETIVOS DESARROLLADOS POR ÁREAS
- SECUENCIA DE CONTENIDOS
  - Criterios de selección y organización de contenidos
  - Criterios de secuenciación de contenidos
  - Contenidos de los ámbitos de experiencia.  
Segundo ciclo de Ed. Infantil
- EVALUACIÓN

## **ANALISIS DEL CONTEXTO**

El colegio está situado en un barrio de la periferia de Ronda, el barrio de San Francisco. Se trata de un barrio bastante autosuficiente, en el que sus habitantes, por las características del terreno, no tienen mucho contacto con el centro de la ciudad.

Los niños responden a una clase social media, por lo que sus necesidades están satisfechas. No obstante, se puede observar algún que otro alumno de clase más bajas, aunque no es lo habitual.

En general son niños que pasan la mayor parte del tiempo en la calle y no suelen tener un horario preestablecido.

Junto al colegio tenemos una amplia zona de campo; todas las calles próximas al colegio están compuestas por casa bajas unidas unas a otras, pequeños comercios y la carretera de salida de la ciudad.

En nuestro centro hay sólo un aula de Educación Infantil que engloba todo el segundo ciclo, es decir, desde los tres a los seis años.

El colegio consta de todas las dependencias necesarias y aptas para el uso escolar; concretamente y al lado de nuestro aula, se encuentran los aseos, de uso exclusivo para infantil y primer ciclo de primaria, una galería cubierta totalmente reformada a la que sólo nosotros tenemos acceso, que se utiliza para psicomotricidad o momentos de recreo y ocio.

## **FINALIDADES EDUCATIVAS**

En nuestro centro, y sobre todo en relación a los alumnos de Educación Infantil, pretendemos establecer un ambiente agradable para que el desarrollo de los niños sea sano y feliz. Favorecer el desarrollo integral del niño, desarrollando al máximo sus posibilidades individuales. Es necesario que se produzcan aprendizajes significativos y que todas las propuestas estén adaptadas a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Se pretende una escuela pluralista y democrática basada en la convivencia, impregnada de cultura andaluza y de las influencias de nuestro entorno.

## **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

Fundamentamos nuestro proyecto curricular en que la escuela no es algo aislado sino que está inmersa en la sociedad, cumple una función social, sobre todo en estas edades. Hay que tener en cuenta que todo lo que ocurre fuera de la escuela afecta directamente al niño, ya que no es la escuela el único medio de transmisión de cultura.

El currículo debe estar abierto a la crítica, ser un objeto de ayuda en la práctica diaria.

La escuela va a transmitir conocimientos, así como valores que son tan necesarios en la escuela de hoy en día. Se pretende una educación en valores que impregne nuestro entorno de actitudes positivas.

Además, contamos con la interrelación de adultos y niños que favorecen la **socialización**, es decir, incorporar al niño en el grupo social en el que vive, como es la relación maestro-alumnos, las relaciones familiares, y todos los que componen su entorno social.

La cultura que vamos a transmitir debemos seleccionarla teniendo en cuenta los conocimientos que tratamos de construir a través de los ámbitos de experiencia, y sabiendo que será imposible conocerlo todo.

En general, podemos aplicar los siguientes principios metodológicos:

1. Construcción de **aprendizajes significativos**, de manera que el niño relacione sus experiencias previas con los nuevos aprendizajes, mediante actividades que tengan sentido para él, que le interesen.
2. **Globalización**. Acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer.

3. **Principio de actividad.** Tanto física como mental, es una fuente de aprendizaje y desarrollo. Esta actividad tendrá un carácter constructivo en la medida que a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación el niño construya sus propios conocimientos.
4. **Principio de juego.** El juego es la actividad propia de esta etapa, a través del cual se llevan a cabo numerosos aprendizajes significativos y se organizan los contenidos de una forma global.
5. Creación de un ambiente cálido, seguro y con relación de confianza y afecto con el educador.
6. Principio de **socialización.** La interacción entre los niños constituye un recurso metodológico de primer orden. Las interacciones que se realizan en el grupo facilitan el progreso intelectual, afectivo y social.
7. **Organización del espacio** y del **tiempo**, de manera que favorezca la autonomía y flexibilidad.
8. Necesidad de una coherencia educativa entre padres y educador.

Tanto para la aplicación de estos principios metodológicos como para la planificación de la actividad educativa y, en general, para todo el proceso docente, se plantea el actuar con relación a las necesidades básicas del niño, que son:

- **Necesidades fisiológicas:** Limpieza, alimentación, seguridad... (podemos influir o no)
- **Necesidades afectivas:** Un ambiente agradable, una relación positiva adulto-niño, niños- otros niños.
- **Necesidad de movimiento:** Expresión corporal, danzas, juegos de patio...
- **Necesidad de juego y diversión:** Juego simbólico, de imitación ...
- **Necesidad de reposo:** Juegos individuales, rincón de la biblioteca...

- **Necesidad de socialización:** Juegos de reglas, actividades colectivas y de grupo.
- **Necesidad de autonomía:** Elección de actividades y material.
- **Necesidad de expresión y comunicación:** Conversaciones, juegos de lenguaje. Canciones con movimiento.
- **Necesidad de descubrir:** Actividades de observación.
- **Necesidad de conocerse y de situarse en el espacio y en el tiempo:** Disfraces, actividades de matemáticas, actividades motoras...
- **Necesidades de manipulación:** Manipulación de materiales diferentes.
- **Necesidades de creación:** Dibujos libres y juegos dramáticos.
- **Necesidad de imaginación:** Cuentos, canciones, poesías.

En el momento de enfrentarnos con nuestros alumnos debemos tener en cuenta sus características psicológicas, así podemos plantear nuestras clases a través del pensamiento significativo.

Sobre todo saber que cada niño tiene que desarrollarse integralmente, que cada uno es diferente del resto, son seres en continuo desarrollo y la forma en que construye sus conocimientos es interviniendo activamente en su entorno.

Nuestra relación con los niños debe ser respetuosa y afectiva, estableciendo vínculos de confianza, tanto con ellos como con sus padres.

Los niños tienen edades comprendidas entre los tres y los seis años, se encuentran en el periodo simbólico, donde la actividad más importante es el juego. La etapa infantil se caracteriza por el egocentrismo así como por el sincretismo, centración e irreversibilidad.

El modelo de Educación Infantil que se plantea concibe al niño como protagonista principal del aprendizaje, por este motivo tiene

mucha importancia el que actúe activamente. Deben darse cuenta de sus errores para poder llegar a desarrollar el pensamiento formal.

Para ayudar a desarrollar todas estas ideas necesitamos ser una unidad y tener la máxima coherencia en nuestro quehacer diario, ya que todo momento es educativo.

Por último, la comunicación y relación entre todas las personas que forman la escuela, como familia, otras instituciones, en definitiva todo el entorno debe ser muy favorable para llevar el proceso adelante, adecuándolo lo más posible a la realidad.



## **ELEMENTOS METODOLÓGICOS**

### **ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

Organizaremos el espacio en pequeños grupos de trabajo, encaminado a una reflexión teórica, aunque siempre partiendo de la acción manipulativa sobre un tema determinado.

La organización espacial la basamos en los principios básicos de:

- Globalización.
- Individualización.
- Socialización.
- Autonomía.
- Actividad.
- Juego.

Aula de juego libre, en la que no pretendemos conseguir ningún objetivo determinado, sino darle una oferta variada de actividad adaptada a las necesidades del niño, en suma, formar el conocimiento con ayuda del maestro y sus compañeros.

Separamos la zona de actividad de la zona dedicada a actividades más tranquilas y relajadas.

En lo referente al material contamos con una dotación que vamos ampliando poco a poco con el material didáctico que nos suministra la Entidad y la colaboración de los padres.

### **ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO**

A la hora de organizar y distribuir el tiempo no tenemos que pensar únicamente en lo que la jornada escolar diaria de los niños.

Hay que tener presente otros tiempos específicos para padres, educadores y niños.

- Tiempo para los padres. Este tiempo estará destinado a diferentes funciones, como son:
  - Intercambio de información.
  - Orientación a los padres.
  - Participación de los padres en la vida del Centro.Este tiempo se concreta en una hora semanal, los lunes de 4´30 a 5´30 de la tarde; además de los contactos diarios a la hora de entrada y salida del aula.
- Tiempo para los educadores. Programar un tiempo destinado a intercambiar información y tareas de coordinación.
- Tiempo para los niños. En el tiempo dedicado a los niños no sólo tenemos que contar con el horario establecido en la jornada escolar, sino que hay que prever situaciones que nos exijan otros tiempos adicionales o modificar los tiempos ya previstos con flexibilidad. Estos tiempos estarán destinados a:
  - Necesidades especiales de los niños. Las diferencias individuales de los niños hacen necesaria la individualización de la enseñanza, de manera que se ajuste, en lo posible, a las características y necesidades particulares de cada niño. Habrá por tanto que dedicar un tiempo a preparar actividades de apoyo y refuerzo.
  - Actividades extraordinarias, que se pueden prolongar más allá del horario escolar o requerir una distribución inhabitual del mismo. Estas actividades son: Fiesta de Navidad, muestra de villancicos, concursos, excursiones al campo, a la granja-escuela, fiesta de fin de curso...

### El tiempo en el aula.

La distribución del tiempo en el aula ayuda al niño y al maestro a decidir que se va a hacer después o saber de que tiempo se dispone para realizar una actividad.

Los niños deben comprender el horario por lo que es necesario que tengan puntos de referencia claros, qué actividad le sigue a otra. Las rutinas ayudan a los niños a saber cómo se desarrollan las jornadas; las partes del horario se mantendrán siempre en el mismo orden.

Es necesario alternar actividades colectivas con individuales, de descanso con actividad, libres y dirigidas.

### Partes del horario:

El modelo de horario a seguir sería el siguiente:

9 a 9´30 h.-	Rutina de entrada y asamblea. (Gran grupo)
9´30 a 10´30 h.-	Trabajo individual. (Ficha individual dependiendo de qué se trabaje ese día)
10´30 a 11 h.-	Recogida de material.
11 a 12 h.-	Preparación del desayuno y recreo.
12 a 12´45 h.-	Reposo y trabajo en pequeños grupos. (Trabajos manuales, dominó letras o números, composiciones, secuenciaciones.)
12´45 a 13´30 h.-	Trabajo en gran grupo. Juegos y canciones.
13´30 a 14 h.-	Recogida y rutina de salida.

Es reseñable la importancia de las pequeñas actividades rutinarias como una excelente fuente de trabajo, de experimentación y de progreso para el niño, y por tanto es preciso valorarlas en todas sus dimensiones.

## **ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO EDUCATIVO**

Es necesaria una coordinación entre todas las personas que trabajan en la escuela.

El Equipo de Educación Infantil establecerá principalmente una coordinación interciclo con el primer ciclo de primaria, con el fin de aunar criterios y de establecer una continuidad en el proceso educativo.

Además, la coordinación del Equipo de Educación Infantil con el Equipo Directivo, para establecer las líneas generales para elaborar el Proyecto Curricular y la Memoria.

No hay que olvidar tampoco establecer una coordinación entre el Equipo de Educación Infantil y el resto del personal del centro, personal docente y no docente, así mismo con el resto de la comunidad educativa, abriendo el colegio al barrio donde está ubicado.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Los entendemos como metas que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, Están expresadas en capacidades referidas a los ámbitos de desarrollo. Serían los siguientes:

- 1.- Desarrollo de la capacidad de comprensión sobre hechos sociales, afectivos y físico-naturales.
- 2.- Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación en los diferentes lenguajes: oral, escrito, corporal, plástico, matemático...
- 3.- Desarrollo de la capacidad de plantear y resolver problemas (ser críticos, curiosos...)
- 4.- Destrezas cognitivas que le permitan su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender).
- 5.- Desarrollo socio-moral a través de actitudes positivas que posibiliten en el niño el paso de la heteronomía a la autonomía.
- 6.- Integración social del niño.
- 7.- Desarrollo de la autonomía intelectual y afectiva.
- 8.- Desarrollo físico y psicomotor.
- 9.- Desarrollo de conocimientos que le permitan intervenir en su realidad.

## **OBJETIVOS GENERALES DESARROLLADOS POR AREAS**

### **-AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL**

- \* Desarrollar actitudes positivas hacia sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- \* Identificar sus posibilidades y limitaciones, valorarlos adecuadamente
- \* Tener una actitud de respeto hacia los demás sin discriminación en relación con el sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
- \* Adoptar actitudes, conductas y hábitos de promoción de la salud pública y de los colectivos en los que se integre, así como sus posibles efectos y repercusiones.
- \* Descubrir y utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas adecuadas a actividades de su vida cotidiana.
- \* Favorecer el desarrollo de la identidad personal y de la autonomía intelectual y afectiva de los alumnos.
- \* Potenciar en el alumno y facilitarle experiencias para que desarrolle actitudes positivas hacia sí mismo, los demás y el medio físico del que forma parte, caracterizadas por la tolerancia, la flexibilidad, el sentido crítico y la creatividad.
- \* Desarrollar la capacidad de plantearse y resolver problemas de la vida diaria; aceptar las frustraciones, superar las dificultades.
- \* Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

### **AREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

- \* Participar activamente en tareas comunes de grupo tomando decisiones y asumiendo responsabilidades.
- \* Conocer las normas de comportamiento social de los grupos de los que forman parte y establecer vínculos de relación interpersonal.

- \* Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y utilizar términos relativos a la orientación del espacio y el tiempo en relación a sus vivencias.
- \* Conocer las formas más habituales de organización, participando progresivamente en alguna de ellas.
- \* Valorar la importancia del medio natural manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.
- \* Establecer relaciones entre el medio físico y las formas de vida que en él se establecen.
- \* Desarrollar la capacidad de comprensión sobre hechos y fenómenos que acontecen tanto en la realidad inmediata del niño como en las esferas más amplias de las que forma parte, ya sea de índole social, afectiva o físico-social.
- \* Desarrollar la capacidad y la disposición de buscar, identificar, plantearse y resolver problemas.
- \* Valorar positivamente los productos culturales, tradiciones, fiestas, costumbres... de su comunidad. Reconocer como propias las señas de identidad de la sociedad a la que pertenece.

#### AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- \* Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándolo a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos.
- \* Fomentar la utilización creativa y con sensibilidad estética de las formas expresivas de que disponen ampliando las técnicas y medios: música, lenguaje de la imagen, lenguaje matemático...
- \* Comprender mensajes, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- \* Comprender y recrear textos de tradición cultural.
- \* Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación.
- \* Desarrollar la capacidad de utilizar de forma personal y creativa los medios y recursos de expresión-comunicación disponibles. Acercarse a las formas artísticas de expresión.

- \* Desarrollar la capacidad de ordenación temporal (días, horas...). Ser capaz de prever determinados acontecimientos.
- \* Desarrollar la capacidad de orientación espacial de tal forma que se pueda llegar a una representación mental del mismo. Ubicarse así mismo en relación a los objetos.



## **SECUENCIA DE CONTENIDOS**

La estructura en ámbitos de conocimientos y experiencias, facilita la tarea de planificación educativa. No obstante pueden ser reorganizados según los criterios del equipo docente.

### **AMBITOS DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA**

#### **A. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

1. El cuerpo y el movimiento.
2. Conocimiento e imagen de sí mismo.
3. La salud y el cuidado de sí mismo.
4. La vida en sociedad.

#### **B. MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

1. Acercamiento a la naturaleza.
2. Acercamiento a la cultura.
3. Los objetos y la actividad con ellos.

#### **C. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1. Expresión corporal.
2. Expresión plástica.
3. Expresión musical.
4. Uso y conocimiento de la lengua.
5. Expresión matemática.

## **CRITERIOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Las características específicas de la Educación Infantil que afectan directamente a la secuenciación de contenidos son:

- Extensión. La Educación Infantil es una etapa muy amplia con enormes variaciones de carácter individual, de ahí un planteamiento abierto que señale líneas, más que plazos concretos.
- Continuidad. Entre los ciclos que forman la etapa.

- Globalización. Aunque los contenidos se estructuran en ámbitos de conocimientos y experiencia, en la práctica deberán estar integrados de forma natural en unidades significativas y evitando la fragmentación.
- Amplitud de contenidos. La Educación Infantil abarca un amplio conjunto de elementos de la realidad: datos, informaciones, hechos, conceptos, actitudes, valores, hábitos, normas... no exclusivamente referidos al ámbito cognoscitivo.

Los criterios generales para establecer los contenidos de una forma globalizada, pueden ser los siguientes:

- 1.- Que se adapte al nivel de desarrollo evolutivo del alumno.
- 2.- Que se adecue a los conocimientos previos.
- 3.- Que se adapte a los intereses del alumno.
- 4.- Que recoja conocimientos, actitudes y procedimientos que se consideren valiosos para el aprendizaje de los alumnos.
- 5.- Que facilite la tarea diaria, el desarrollo del trabajo en el aula: planificación de actividades.
- 6.- Que facilite la participación de la comunidad educativa

Los contenidos serán desarrollados en relación a experiencias y situaciones que atiendan a las necesidades, motivaciones e intereses del niño. La organización de las actividades debe tener en cuenta el carácter de globalidad y evitar el tratamiento fragmentado.

Ha de partirse de una realidad significativa para el niño para después pasar a una reflexión de esa realidad misma.

El trabajo globalizado en Educación Infantil se puede realizar a través de:

- a. **Centros de interés**. Parte de la idea de DECROLY, que asegura que un aprendizaje globalizador sólo se da en la medida en que existe un interés, una necesidad. Se proponen una serie de temas

que, una vez consensuados por el grupo-clase se trabajan en todos los ámbitos.

Pueden ser temas como "el colegio", "el cuerpo", "la Navidad"...

- b. **Proyectos de trabajo.** Los contenidos los organizaremos en base a un trabajo, una tarea. En este caso podemos proponer "una fiesta de cumpleaños", "una salida al barrio"...
- c. **Contextos globalizadores.** En la vida cotidiana de la escuela se dan múltiples situaciones con grandes potencialidades para el desarrollo del niño: recreos, comedores, salidas... Estas actividades suponen numerosos y variados aprendizajes en torno a un eje significativo.

## **CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

El "cuando" enseñar dependerá de la realidad educativa a la que nos enfrentemos. No debe ser una secuenciación exhaustiva, sino dependiendo de los posibles progresos que se establezcan en el ciclo.

El desarrollo de los contenidos caminará de la heteronomía a la autonomía, del aislamiento a la socialización. La construcción del conocimiento irá de lo global a lo sintético, de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano a lo lejano.

Ha de partir de experiencias y conocimientos previos.

## **CONTENIDOS DE LOS ÁMBITOS DE EXPERIENCIA. SEGUNDO CICLO DE ED. INFANTIL.**

### **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

Este ámbito hace referencia al conjunto de las experiencias que posibilitan el progresivo conocimiento que los niños van adquiriendo de sí mismos en interacción con los demás, partiendo del conocimiento y control del propio cuerpo.

## EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO.

Esquema corporal  
Tono muscular  
Posturas  
Coordinación, control y movimiento  
Habilidades motrices  
Habilidades manipulativas finas  
Lateralidad  
Juegos de reglas  
Desplazamientos en el espacio

## CONOCIMIENTO E IMAGEN DE SÍ MISMO

Necesidades corporales  
Sentidos y sensaciones corporales  
Propiedades expresivas del cuerpo  
Sentimientos y emociones  
Valoración y autoestima  
Capacidades, limitaciones y posibilidades propias

## LA SALUD Y EL CUIDADO DE SÍ MISMO

Cuidado y limpieza del cuerpo  
Hábitos de higiene  
Alimentación  
Normas y hábitos en las comidas  
Enfermedades y sus cuidados  
Prevención de accidentes  
Seguridad Vial

## LA VIDA EN SOCIEDAD

Pautas de comportamiento y normas básicas  
Actitudes de afecto, colaboración, respeto...  
Establecimiento de normas y reglas

Resolución de conflictos

## **MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

Ampliación de sus experiencias para que los niños puedan ir construyendo su propio conocimiento sobre el medio físico, natural y social.

### ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Animales, plantas y entorno

### ACERCAMIENTO A LA CULTURA

Familia

Vivienda

Escuela

Comunidad escolar

Entorno urbano

Profesiones

Fiestas y tradiciones

### LOS OBJETOS Y SU ACTIVIDAD CON ELLOS

Objetos funcionales (de la vida cotidiana, escuela)

Juguetes (su uso y manipulación)

## **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Se trata de facilitar las relaciones entre los niños y su medio. Conocer las formas de expresión y los recursos expresivos propios de la sociedad en la que vive.

### **EXPRESIÓN CORPORAL**

Posibilidades expresivas del cuerpo  
Expresión de sentimientos y emociones  
Desplazamientos en el espacio  
Equilibrio  
Representaciones artísticas

### **EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Exploración de materiales  
Formas y colores  
Técnicas plásticas diversas

### **EXPRESIÓN MUSICAL**

Discriminación y producción de sonidos  
Propiedades sonoras del cuerpo  
Propiedades musicales y canciones

### **USO Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

El lenguaje como medio de comunicación  
Textos de tradición oral  
Vocabulario  
Utilización creativa del lenguaje  
Aproximación al lenguaje escrito (interpretación de símbolos y signos, imágenes secuenciadas...)

## EXPRESIÓN MATEMÁTICA

Atributos y relaciones de objetos (ordenaciones, clasificaciones, agrupaciones...)

El conocimiento del número y la serie numérica. Operaciones de sumar y restar.

Medidas y cantidades. Unidades de tiempo.

Orientación y representación en el espacio.

## **EVALUACIÓN**

Tendrá carácter global, es decir, referida a todas las capacidades expresadas en los objetivos generales y en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El equipo docente establecerá las estrategias de evaluación que valorarán el desarrollo de las capacidades.

La evaluación debe ser:

- \* Continua, el maestro recoge permanentemente información.
- \* Formativa, orientar y autocorregir el proceso.
- \* Cualitativa, observación del desarrollo del proceso. No evaluar los contenidos, sino las capacidades generales.

### DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN

\* Evaluación inicial: Información del equipo docente; del centro anterior, de padres, informes médicos, pedagógicos, observación directa del maestro.

\* Evaluación continua: Evaluar a lo largo de todo el ciclo. Recogida permanente de información, teniendo como punto de referencia los objetivos didácticos. En la evaluación continua los instrumentos a utilizar pueden ser: escalas de observación, registros, diario del profesor, análisis de tareas, contrastes de opinión, autoevaluación...

\* Evaluación final: Parte de la evaluación continua. Se evalúa el progreso en el desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos generales. Concreción de las dificultades encontradas. Medidas complementarias. Promoción automática.



## DOCUMENTOS NECESARIOS EN LA EVALUACIÓN

- \* Expediente personal del alumno que incluye: ficha personal del alumno, resúmenes de escolaridad, informe anual de evaluación individual, informe final de evaluación individualizada.
- \* Información a las familias. El tutor informa a los padres de los progresos o dificultades (se hace trimestralmente).

Los maestros evaluarán el proceso de enseñanza-aprendizaje y su propia práctica docente. En esa evaluación se incluirá: Organización del aula, relación entre profesores y alumnos, coordinación entre los maestros de ciclo y coherencia entre ellos, relaciones con los padres y su participación.

La evaluación del proyecto curricular se realizará desde la perspectiva de su adecuación a la práctica educativa.

- Adecuación de los objetivos generales
- Secuenciación y organización de contenidos y objetivos
- Metodología efectiva
- Validez e las estrategias de evaluación
- Adecuación de los recursos y materiales

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Básicamente sería la observación, aunque también se pueden utilizar otros como son:

- diario del maestro
- escalas de observación
- análisis de trabajos
- conversación
- autoevaluación
- informes
- entrevistas

- observación externa (en salidas, talleres...)
- técnicas audiovisuales